

## INFORMATION FOR OBSERVATION

3190



# Renunciarse a la Unesco el Veto al Libro de Eva Perón

UNENOSIDE el clamor de protesta por la inclusión de la obra de la señora Perón en la lista de libros de la Unesco, la Comisión Nacional de Cultura, presidida por el doctor Juan Manuel de Rosas, ha decidido renunciar a la Unesco el veto al libro de Eva Perón, "La casa de la vida".

La declaración de la Comisión Nacional de Cultura, presidida por el doctor Juan Manuel de Rosas, ha decidido renunciar a la Unesco el veto al libro de Eva Perón, "La casa de la vida".

La declaración de la Comisión Nacional de Cultura, presidida por el doctor Juan Manuel de Rosas, ha decidido renunciar a la Unesco el veto al libro de Eva Perón, "La casa de la vida".

La declaración de la Comisión Nacional de Cultura, presidida por el doctor Juan Manuel de Rosas, ha decidido renunciar a la Unesco el veto al libro de Eva Perón, "La casa de la vida".

La declaración de la Comisión Nacional de Cultura, presidida por el doctor Juan Manuel de Rosas, ha decidido renunciar a la Unesco el veto al libro de Eva Perón, "La casa de la vida".

La declaración de la Comisión Nacional de Cultura, presidida por el doctor Juan Manuel de Rosas, ha decidido renunciar a la Unesco el veto al libro de Eva Perón, "La casa de la vida".

## San Juan ha Recuperado ya Totalmente la Calma y Normalidad Provocho Alarma y Emborrio en Cuyo: Hubo Pocas Víctimas

El Movimiento Sísmico se Sintió en Buenos Aires

La noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.



## El Pánico Provocado por el Sismo Causó Heridos

SAN JUAN, 11 (C).—No obstante la intensa alarma que provocó la posterior del violento sismo de ayer, a las horas de esta mañana, el pueblo sanjuanino, había recuperado ya la calma y la normalidad.

En la noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.

El movimiento sísmico se sintió en Buenos Aires, donde se registró un temblor de 2.5 grados.

El movimiento sísmico se sintió en Buenos Aires, donde se registró un temblor de 2.5 grados.

En la noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.

El movimiento sísmico se sintió en Buenos Aires, donde se registró un temblor de 2.5 grados.

En la noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.

El movimiento sísmico se sintió en Buenos Aires, donde se registró un temblor de 2.5 grados.

En la noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.

El movimiento sísmico se sintió en Buenos Aires, donde se registró un temblor de 2.5 grados.

En la noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.

El movimiento sísmico se sintió en Buenos Aires, donde se registró un temblor de 2.5 grados.

En la noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.

El movimiento sísmico se sintió en Buenos Aires, donde se registró un temblor de 2.5 grados.

En la noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.

El movimiento sísmico se sintió en Buenos Aires, donde se registró un temblor de 2.5 grados.

En la noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.

El movimiento sísmico se sintió en Buenos Aires, donde se registró un temblor de 2.5 grados.

En la noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.

El movimiento sísmico se sintió en Buenos Aires, donde se registró un temblor de 2.5 grados.

En la noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.

El movimiento sísmico se sintió en Buenos Aires, donde se registró un temblor de 2.5 grados.

En la noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.

El movimiento sísmico se sintió en Buenos Aires, donde se registró un temblor de 2.5 grados.

En la noche del 10, se produjo en San Juan un fuerte temblor, que se sintió también en la Capital Federal, en cuyas edificaciones altas oscilaron arduas y se desplomaron.







“Un Loco al Volante” Desigualmente Cómico

En el Apolo Festivalgo las 100 representaciones

En el Apolo Festivalgo las 100 representaciones

Falleció el Violinista Adolfo Busch

GULFERRO (Venezuela) 11. (UP).—A los 80 años de edad falleció en esta ciudad el violinista Adolfo Busch. La muerte se produjo a consecuencia de una afección cardíaca.

El músico había nacido en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, y había sido uno de los más destacados violinistas de su generación. Su muerte es una gran pérdida para la música argentina.

“Una Historia de Amor” Irá Mañana

Adapta una Novela de Carolina Invernizio

Mañana se estrenará en el cine “El Sol” la película “Una Historia de Amor”, adaptación de la novela de Carolina Invernizio. La película es dirigida por el reconocido director argentino, Juan José Jusid.

Judinería, Elegancia y Optimismo

Orquesta de la Asociación Amigos de la Música, dirigida por el Sr. Manuel Sargento Solís. En la noche del sábado se dio a conocer la obra “Judinería, Elegancia y Optimismo”.

La obra fue interpretada por una excelente orquesta, dirigida por el Sr. Manuel Sargento Solís. La música fue compuesta por el Sr. Sargento Solís.

Extremos Para Hoy

La obra “Extremos Para Hoy” se estrenará en el cine “El Sol” mañana. La película es dirigida por el reconocido director argentino, Juan José Jusid.

La película es una adaptación de la novela de Carolina Invernizio. La música fue compuesta por el Sr. Sargento Solís.

El IR, al Biarritz “¿Que le Digo a mi Mujer?”

La obra “El IR, al Biarritz” se estrenará en el cine “El Sol” mañana. La película es dirigida por el reconocido director argentino, Juan José Jusid.

La película es una adaptación de la novela de Carolina Invernizio. La música fue compuesta por el Sr. Sargento Solís.

“Romance de una Esposa”, tema viejo

La obra “Romance de una Esposa” se estrenará en el cine “El Sol” mañana. La película es dirigida por el reconocido director argentino, Juan José Jusid.

La película es una adaptación de la novela de Carolina Invernizio. La música fue compuesta por el Sr. Sargento Solís.

“Diferen Para el 19 “El Vengador Invisible”

La obra “Diferen Para el 19” se estrenará en el cine “El Sol” mañana. La película es dirigida por el reconocido director argentino, Juan José Jusid.

La película es una adaptación de la novela de Carolina Invernizio. La música fue compuesta por el Sr. Sargento Solís.

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras

TOM RELAMPAJO por Bob Schenck



TUCUTA por J. Carver Parry



CEGAR, EL CAPITAN SIN MIEDO por Ralph Lane



VIC FLINT, EL DETECTIVE por Leslie Turner



JIM RUGGLES por Warren Feltz

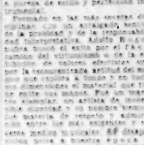


TEATROS

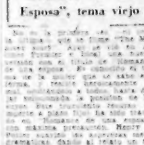
TEATROS

“Una Historia de Amor” Irá Mañana

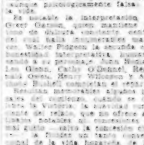
Adapta una Novela de Carolina Invernizio



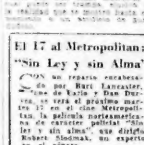
Extremos Para Hoy



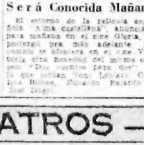
El IR, al Biarritz “¿Que le Digo a mi Mujer?”



“Romance de una Esposa”, tema viejo



“Diferen Para el 19 “El Vengador Invisible”

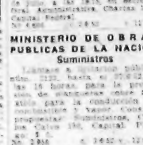


“Una Historia de Amor” Irá Mañana

Adapta una Novela de Carolina Invernizio



Extremos Para Hoy



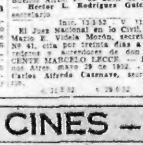
El IR, al Biarritz “¿Que le Digo a mi Mujer?”



“Romance de una Esposa”, tema viejo

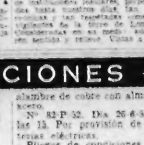


“Diferen Para el 19 “El Vengador Invisible”



“Una Historia de Amor” Irá Mañana

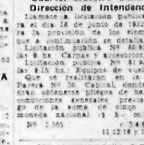
Adapta una Novela de Carolina Invernizio



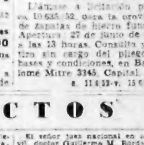
Extremos Para Hoy



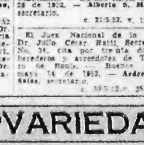
El IR, al Biarritz “¿Que le Digo a mi Mujer?”



“Romance de una Esposa”, tema viejo

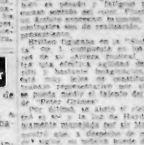


“Diferen Para el 19 “El Vengador Invisible”

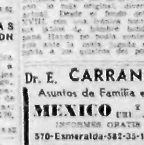


“Una Historia de Amor” Irá Mañana

Adapta una Novela de Carolina Invernizio



Extremos Para Hoy



El IR, al Biarritz “¿Que le Digo a mi Mujer?”



“Romance de una Esposa”, tema viejo



“Diferen Para el 19 “El Vengador Invisible”

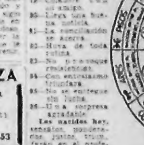


“Una Historia de Amor” Irá Mañana

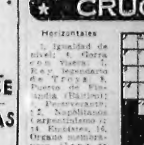
Adapta una Novela de Carolina Invernizio



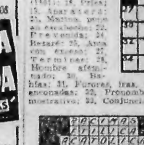
Extremos Para Hoy



El IR, al Biarritz “¿Que le Digo a mi Mujer?”



“Romance de una Esposa”, tema viejo



“Diferen Para el 19 “El Vengador Invisible”



“Una Historia de Amor” Irá Mañana

Adapta una Novela de Carolina Invernizio



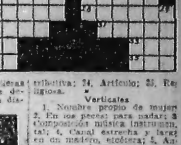
Extremos Para Hoy



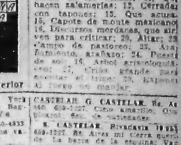
El IR, al Biarritz “¿Que le Digo a mi Mujer?”



“Romance de una Esposa”, tema viejo



“Diferen Para el 19 “El Vengador Invisible”













# Zenobia es Nuestra Cara en el Cotejo Miguel Luis Morales

## Peut-Etre Aparece con Chance Casi Excelente en el Precio Smasher

LA PLATA, PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MARAÑA

REUNION No. 37 CRITICA pronosticó 83 ganadores y 72 placés

Plata G. Normal

SILBA

PREMIO CHAPETON

A las 1.500 metros

4.01. perifer. Caballos

01. 0.8. 0.1. 1. Moonlight

02. 0.8. 0.1. 2. Arden

03. 0.8. 0.1. 3. Arden

04. 0.8. 0.1. 4. Arden

05. 0.8. 0.1. 5. Arden

06. 0.8. 0.1. 6. Arden

07. 0.8. 0.1. 7. Arden

08. 0.8. 0.1. 8. Arden

09. 0.8. 0.1. 9. Arden

10. 0.8. 0.1. 10. Arden

11. 0.8. 0.1. 11. Arden

12. 0.8. 0.1. 12. Arden

13. 0.8. 0.1. 13. Arden

14. 0.8. 0.1. 14. Arden

15. 0.8. 0.1. 15. Arden

16. 0.8. 0.1. 16. Arden

17. 0.8. 0.1. 17. Arden

18. 0.8. 0.1. 18. Arden

19. 0.8. 0.1. 19. Arden

20. 0.8. 0.1. 20. Arden

21. 0.8. 0.1. 21. Arden

22. 0.8. 0.1. 22. Arden

23. 0.8. 0.1. 23. Arden

24. 0.8. 0.1. 24. Arden

25. 0.8. 0.1. 25. Arden

26. 0.8. 0.1. 26. Arden

27. 0.8. 0.1. 27. Arden

28. 0.8. 0.1. 28. Arden

29. 0.8. 0.1. 29. Arden

30. 0.8. 0.1. 30. Arden

31. 0.8. 0.1. 31. Arden

32. 0.8. 0.1. 32. Arden

33. 0.8. 0.1. 33. Arden

34. 0.8. 0.1. 34. Arden

35. 0.8. 0.1. 35. Arden

36. 0.8. 0.1. 36. Arden

37. 0.8. 0.1. 37. Arden

38. 0.8. 0.1. 38. Arden

39. 0.8. 0.1. 39. Arden

40. 0.8. 0.1. 40. Arden

41. 0.8. 0.1. 41. Arden

42. 0.8. 0.1. 42. Arden

43. 0.8. 0.1. 43. Arden

44. 0.8. 0.1. 44. Arden

45. 0.8. 0.1. 45. Arden

46. 0.8. 0.1. 46. Arden

47. 0.8. 0.1. 47. Arden

48. 0.8. 0.1. 48. Arden

49. 0.8. 0.1. 49. Arden

50. 0.8. 0.1. 50. Arden

51. 0.8. 0.1. 51. Arden

52. 0.8. 0.1. 52. Arden

53. 0.8. 0.1. 53. Arden

54. 0.8. 0.1. 54. Arden

55. 0.8. 0.1. 55. Arden

56. 0.8. 0.1. 56. Arden

57. 0.8. 0.1. 57. Arden

58. 0.8. 0.1. 58. Arden

59. 0.8. 0.1. 59. Arden

60. 0.8. 0.1. 60. Arden

61. 0.8. 0.1. 61. Arden

62. 0.8. 0.1. 62. Arden

63. 0.8. 0.1. 63. Arden

64. 0.8. 0.1. 64. Arden

65. 0.8. 0.1. 65. Arden

66. 0.8. 0.1. 66. Arden

67. 0.8. 0.1. 67. Arden

68. 0.8. 0.1. 68. Arden

69. 0.8. 0.1. 69. Arden

70. 0.8. 0.1. 70. Arden

71. 0.8. 0.1. 71. Arden

72. 0.8. 0.1. 72. Arden

73. 0.8. 0.1. 73. Arden

74. 0.8. 0.1. 74. Arden

75. 0.8. 0.1. 75. Arden

76. 0.8. 0.1. 76. Arden

77. 0.8. 0.1. 77. Arden

78. 0.8. 0.1. 78. Arden

79. 0.8. 0.1. 79. Arden

80. 0.8. 0.1. 80. Arden

81. 0.8. 0.1. 81. Arden

82. 0.8. 0.1. 82. Arden

83. 0.8. 0.1. 83. Arden

Royal Gold es indicado

Por el Segundo Puesto

CORTO de distancia y de complicadas rindió el premio

realizado en sus lotes, a poco por debajo de los

500 kilos: Royal Gold, Peut-Etre y Chantano, con los

cuales se efectuó una gran cantidad de apuestas

que, al parecer, se corresponden al premio de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

entrando con 60 kilos a un cuerpo de

Peut-Etre, dando que Royal Gold, por derecho a

Peut-Etre, actuó por última vez el 11 de mayo

PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MARAÑA

REUNION No. 40 CRITICA pronosticó 828 ganadores y 63 placés

P. Aux. Normal

AWAY

PREMIO LAST REASON

A las 1.500 metros

4.01. perifer. Caballos

01. 0.8. 0.1. 1. Moonlight

02. 0.8. 0.1. 2. Arden

03. 0.8. 0.1. 3. Arden

04. 0.8. 0.1. 4. Arden

05. 0.8. 0.1. 5. Arden

06. 0.8. 0.1. 6. Arden

07. 0.8. 0.1. 7. Arden

08. 0.8. 0.1. 8. Arden

09. 0.8. 0.1. 9. Arden

10. 0.8. 0.1. 10. Arden

11. 0.8. 0.1. 11. Arden

12. 0.8. 0.1. 12. Arden

13. 0.8. 0.1. 13. Arden

14. 0.8. 0.1. 14. Arden

15. 0.8. 0.1. 15. Arden

16. 0.8. 0.1. 16. Arden

17. 0.8. 0.1. 17. Arden

18. 0.8. 0.1. 18. Arden

19. 0.8. 0.1. 19. Arden

20. 0.8. 0.1. 20. Arden

21. 0.8. 0.1. 21. Arden

22. 0.8. 0.1. 22. Arden

23. 0.8. 0.1. 23. Arden

24. 0.8. 0.1. 24. Arden

25. 0.8. 0.1. 25. Arden

26. 0.8. 0.1. 26. Arden

27. 0.8. 0.1. 27. Arden

28. 0.8. 0.1. 28. Arden

29. 0.8. 0.1. 29. Arden

30. 0.8. 0.1. 30. Arden

31. 0.8. 0.1. 31. Arden

32. 0.8. 0.1. 32. Arden

33. 0.8. 0.1. 33. Arden

34. 0.8. 0.1. 34. Arden

35. 0.8. 0.1. 35. Arden

36. 0.8. 0.1. 36. Arden

37. 0.8. 0.1. 37. Arden

38. 0.8. 0.1. 38. Arden

39. 0.8. 0.1. 39. Arden

40. 0.8. 0.1. 40. Arden

41. 0.8. 0.1. 41. Arden

42. 0.8. 0.1. 42. Arden

43. 0.8. 0.1. 43. Arden

44. 0.8. 0.1. 44. Arden

45. 0.8. 0.1. 45. Arden

46. 0.8. 0.1. 46. Arden

47. 0.8. 0.1. 47. Arden

48. 0.8. 0.1. 48. Arden

49. 0.8. 0.1. 49. Arden

50. 0.8. 0.1. 50. Arden

51. 0.8. 0.1. 51. Arden

52. 0.8. 0.1. 52. Arden

53. 0.8. 0.1. 53. Arden

54. 0.8. 0.1. 54. Arden

55. 0.8. 0.1. 55. Arden

56. 0.8. 0.1. 56. Arden

57. 0.8. 0.1. 57. Arden

58. 0.8. 0.1. 58. Arden

59. 0.8. 0.1. 59. Arden

60. 0.8. 0.1. 60. Arden

61. 0.8. 0.1. 61. Arden

62. 0.8. 0.1. 62. Arden

63. 0.8. 0.1.



